

In libreria

La semina dei sorrisi

"Gli uomini possono confessare un tradimento, un assassinio, un incendio doloso, una dentiera o una parrucca. Ma non di non avere un senso dell'umorismo". (F.M.Colby)

Dai disegni dei bimbi, alla narrativa leggera, consigli per sorridere. E per pensare.

**SEMINO FIABE,
RACCOLGO SORRISI**
Kiwani's International,
2010

Valeria Contessa
**CONCERTO
D'ESTATE**
'Macchione, 2009

Franco Bertolli,
Norberto Valli
**IL CODICE DI
BUSTO**
Ed. de "La
Providenza" 2010

Massimo Russo
**IL DESTINO
DEL DIAVOLO**
Macchione, 2010

Gabriele Peroni
**MANUALE PRONTUARIO
DI FITOTERAPIA
E TERAPIE NATURALI**
Erba Vita, 2010

SEMINO FIABE, RACCOLGO SORRISI

Una copertina decisamente accattivante, introduce al colorato mondo delle fiabe, scritte e illustrate da bambini delle elementari delle province di Varese, Novara, VCO. L'intento è benefico, il lavoro è prezioso. Non solo perché, per usare le parole di Sergio Rossi, Past



Governatore del Kiwanis, "si stenta a credere che nei nostri bambini

alberghi tanta fantasia da riempire un nuovo libro di favole". Non solo perché colpisce vedere tanto impegno, nella narrazione e nel disegno, finalizzato ad aiutare coetanei meno fortunati. Ma, soprattutto, perché il risultato è di qualità e il volumetto merita tutte le attenzioni di adulti, cui un tuffo nel fantastico mondo di draghi e principesse non farebbe affatto male.

CONCERTO D'ESTATE

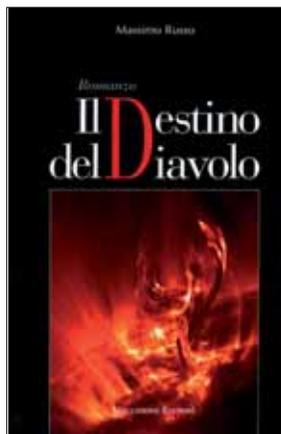
Dall'esperienza diretta coi bambini dell'autrice varesina, nasce questo volumetto di fiabe dedicato ai più piccoli. La narrazione, estremamente lineare,



senza particolari velleità di metafora, i protagonisti positivi, spesso del mondo animale, che affrontano una quotidianità familiare, e la brevità formale rendono i racconti ideali come favole della buona notte per i bimbi della materna. Eccezionali, nella loro semplicità, le illustrazioni di Morena Contessa.

IL CODICE DI BUSTO

L'attesa edizione riporta gli atti e la cronaca di un partecipatissimo convegno del 2009, oltre agli approfondimenti, in parte stimolati da quell'incontro stesso, curati da Bertolli e Valli, con il contributo di molti studiosi e religiosi. Al centro, un antico documento del IX secolo, il Codice, che suscita notevole interesse sia per il suo indubbio valore storico, sia per il suo ruolo come documento base della liturgia ambrosiana. Un ruolo, che, alla luce della nuova riforma del rito, lo riporta, per così dire, alla ribalta. Imperdibile per gli appassionati di storia della Chiesa.



IL DESTINO DEL DIAVOLO

Dall'acqua santa al diavolo: un titolo che intriga, anche se, in realtà, il protagonista di questo romanzo è l'Uomo alle prese con le domande esistenziali. Un narrazione incalzante per la giornata terribile di Norman, catapultato dagli eventi in una serie di spiacevoli situazioni e posto di fronte ad interrogativi che lo stesso lettore non potrà non porsi a sua volta. Spazio (e un ruolo nell'intreccio) anche alla poesia, tra le passioni dell'autore varesino.

MANUALE PRONTUARIO DI FITOTERAPIA E TERAPIE NATURALI

Una scienza antica alla base di un manuale diviso per argomenti, di facile consultazione e che offre soluzioni

rapide e, soprattutto, naturali, a problemi e "problemucci" di salute. Un argomento decisamente di tendenza che si sposa perfettamente con un attualissimo gusto per i rimedi naturali, come alternativa o sostegno alla medicina classica. In ogni caso, una lettura stimolante e, a dispetto del tema, pur affascinante ma comunque scientifico, anche accattivante grazie all'esperienza e allo stile ormai consolidato dell'autore.

VERITA' E BELLEZZA

Un volumetto che ha l'ambizioso proposito di aprire una riflessione sullo stato di salute del Paese e sul suo futuro. Un titolo che vuole essere propositivo: la verità, come metodo, non come ideale assoluto, ma, semplicemente, come necessità di "dire le cose come stanno" per gli autori ma non solo. La bellezza, invece, come punto di forza dell'Italia, per il passato e - si auspica - per il futuro. Una riflessione ricca di stimoli, nata all'interno dell'associazione The Renaissance Link, il cui obiettivo è tutto dichiarato dal nome stesso. Un saggio non certo facile, ma scorrevole, ricco di riferimenti contemporanei e stimoli per la riflessione.



intrigante, che, tuttavia, ha una storia dietro ancor più curiosa, raccontata nella prefazione curata da Chiara Zangarini. Abbandonato in un cassetto, per oltre cinquant'anni, il manoscritto - pur avendo riscontrato l'interesse e l'approvazione addirittura di Elio Vittorini - viene presentato al pubblico soltanto oggi, purtroppo a pochi giorni dalla scomparsa dell'autore. Una genesi curiosa per un romanzo avvincente, a tratti malinconico, che affronta anche temi scabrosi senza taboo.

SOPRAVVIVERE ALLE EMERGENZE

Come "Gestire i sentimenti negativi legati alle catastrofi ambientali e civili". Il volume è dell'anno scorso, quando era scontato accostarlo al terremoto abruzzese, ma il tema è nettamente tornato alla ribalta per le recenti tragedie mondiali. Il punto di vista degli autori, psicoterapeuti, è per così dire atipico, almeno per il grande pubblico, che chiaramente vive questi eventi da osservatore più o meno partecipe, ma difficilmente si interroga sulle conseguenze per i singoli sopravvissuti. Non si tratta, infatti, di proporre soluzioni pratiche alla contingenza, mediche, economiche, solidaristiche, ma di offrire stimoli per

affrontare i problemi più psicologici, più intimi delle persone, suggerendo anche ai soccorritori consigli pratici di metodo. L'obiettivo è fornire strumenti per la "ricostruzione" di vite che, nonostante la tragedia, meritano di "tornare ad essere vissute".

Francesco Morace,
Giovanni Lanzone
VERITA' E BELLEZZA
Nomos, 2010

Manlio Corabi
ROSSO DI LAGO
Macchione Editore, 2010

Rita di Iorio, Danilo
Biondo
**SOPRAVVIVERE
ALLE EMERGENZE**
Edizioni Magi, 2009



EFFETTO LIFTING.IT

In questa primavera tanto attesa, la voglia di leggerezza e stimoli positivi, per riflettere senza logorarsi, la fa da padrona. Una novità nel panorama varesino, la chick lit di casa nostra, strizza l'occhio alle battaglie di tutti i giorni, con un pizzico di glamour. Un romanzo, da portare in vacanza, ideale per ragazze auto-ironiche che si ritroveranno nelle protagoniste della storia e per uomini ancor più auto-ironici. Diverse voci narranti, per diverse voci della psicologia femminile, nel cammino - a volte difficile, ma sempre con tacco 12! - alla ricerca del lieto fine. (M.L.)



Silvia Giovannini
**EFFETTO
LIFTING.IT**
Macchione, 2010



ROSSO DI LAGO

Pennellate di storia, un'ambientazione di lago, protagonisti dalle personalità forti e una donna "desiderata da tutti, impossibile da amare": sono gli ingredienti di un romanzo affascinante e

GIORNI DI NEVE, GIORNI DI SOLE

L'ultima fatica a quattro mani dei gemelli scrittori, affronta un tema sofferto e non sempre sufficientemente noto: quello dei desaparecidos. Il protagonista è un emigrante, al suo rientro in Italia, dopo settant'anni in Argentina: quello che dovrebbe essere un momento felice è, invece, l'occasione per ripensare alla propria vita, al sogno sfiorato e, poi, infranto dalla scomparsa della figlia e del genero. Il racconto, con la prefazione del Nobel per la Pace 1980 Adolfo Perez Esquivel, è una storia vera.



Fabrizio e Nicola Valsecchi
**GIORNI DI NEVE,
GIORNI DI SOLE**
Marna, 2009

Particolarmente toccante, vuole far luce su una vicenda umana personale e familiare ma, soprattutto, riaccendere i riflettori su una questione politica aperta e ancora irrisolta.

Silvia Giovannini
(in collaborazione con la LIBRERIA del Corso di Varese)

CENTO ANNI DI IMPRESE. STORIA DI CONFINDUSTRIA 1910-2010

La scelta di affidare ad uno storico, e non ad un economista puro, la cura di questo volume si dimostra vincente: il risultato è certo un quadro della realtà confindustriale con il suo ruolo istituzionale, i rapporti con il mondo produttivo, politico e finanziario, le relazioni sindacali, ma anche un ritratto - a tratti carico d'affetto - della storia del nostro paese. Protagonista non solo nell'affermare i valori dell'impresa, ma anche nel dibattito culturale in senso lato, la Confindustria ha sempre rappresentato una voce importante, contribuendo al consolidarsi di una capacità di innovazione e sviluppo nazionale, promuovendo insieme quelle che sono le peculiarità innate del nostro tessuto economico: creatività, entusiasmo, voglia di fare. Ampiamente documentato, com'è appunto nel metodo storico, il volume rievoca eventi, ripercorre esperienze e congiunture, evidenzia quei passaggi che hanno segnato cambiamenti epocali per arrivare ai nostri giorni. Una lettura per tutti, non solo per chi sperimenta in prima persona la vita d'impresa, anche grazie allo stile giornalistico e accattivante dell'autore e alle splendide illustrazioni.



Valerio Castronovo
**CENTO ANNI DI
IMPRESE. STORIA
DI CONFINDUSTRIA
1910-2010**
Laterza, 2010

MUSICA

CANADIANS VARESINI E AUSTRALIANI "HARD"

L'accostamento è chiaramente ben augurale per i musicisti di casa nostra. Da un successo planetario garantito (grazie all'accoppiata tra un film dai sicuri riscontri al botteghino e un gruppo che non ha bisogno di presentazioni) a una produzione firmata dalla varesina Ghost Records. A due anni dall'esordio, da una tour e riconoscimenti di tutto rispetto, i Canadians propongono, il loro nuovo lavoro. Dieci tracce "assaggiabili" in rete, musicalmente molto ricche, con scelte strumentali più mature, apprezzabili anche da un orecchio inesperto. Amore e natura, i temi di un disco, con molti richiami illustri, in cui, però, sperimentazioni sia vocali che strumentali offrono un quadro piuttosto originale. Per gli amanti del pop, ma non solo. La colonna sonora di Iron Man 2, nasce dalla personale passione del regista per l'hard rock del gruppo australiano. Il risultato è una sorta di best of, una selezione di successi che garantisce la forza musicale necessaria ad accompagnare le imprese dell'Uomo d'Acciaio di casa Marvel. Quindici brani, più o meno "heavy". Imperdibile l'immancabile nuovo video di Shoot to Thrill con immagini dal film. Per chi ha voglia di una scarica di adrenalina.



Canadians
THE FALL OF 1960
GhostRecords, 2010



AC/DC
IRON MAN 2
Columbia, 2010