

In libreria

Gente di lago e di bricolla

"I briganti ti chiedono la borsa o la vita; le donne le vogliono tutt'e due". (Samuel Butler).

Storie di contrabbando e di donne, di lago e di valli, di note e di luna, per affrontare l'autunno con mille stimoli.

Patrizia Emilitti Ruspa
**LA VOLTA
DEL BRICOLLA**
Macchione, 2010

Marta Morazzoni
LA NOTA SEGRETA
Longanesi 2010

Alessandra Mammano
IN PUNTA DI PIEDI'
Macchione, 2010

Silverio Picasso
PHALULA
Macchione, 2010

Andrea Plebani
LA LUNA DEL LAGO
Gruppo Edicom, 2010

LA VOLTA DEL BRICOLLA

Per chi fosse incuriosito già dal titolo, la bricolla è il sacco di iuta usato dai contrabbandieri d'altri tempi, che poteva trasportare fino a 40 kg di sigarette. Da qui il soprannome di Piero, il protagonista della storia, ambientata



nelle nostre valli a cavallo della Seconda Guerra. Una vicenda umana, fatta di incontri, in primis quello con un inatteso destino, e di saggezza popolare, di amicizie e affetti e di strade che

porteranno il Bricolla fin oltreoceano. Godibilissimo e ben scritto, è il primo romanzo dell'autrice, tradatese, nota anche per essere stata inserita nella terna dei vincitori dell'ultimo Premio Chiara Giovani.

LA NOTA SEGRETA

La "nostra" (in quanto gallaratese d'adozione) Morazzoni, non sbaglia un colpo. Amore, avventura e musica per un romanzo storico, ambientato della prima metà del 18esimo secolo, in cui non mancano passione, intrigo e colpi di scena. Personaggi reali (o sarebbe meglio dire spunti tratti da personaggi



reali, per una narrazione realistica storica per la quale l'autrice possiede un "dono naturale", come scrive Piero Citati) si muovono nella Milano asburgica dentro le mura di un monastero benedettino. Dall'incontro di Suor Rosalba con Paola Pietra, l'eroina della storia, accomunate dal bel canto, fino alla fuga d'amore che infrange le regole e alla liberazione. Una "rivendicazione" al femminile tutt'altro che inattuale.

IN PUNTA DI PIEDI

PHALULA

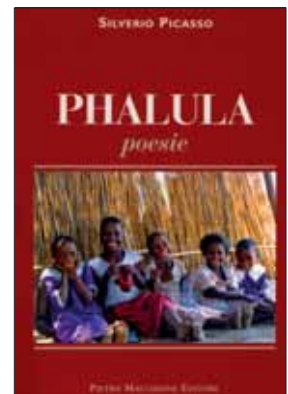
Due volumetti dedicati alla poesia e, seppur in modo diverso, legati anche dal tema del divino. In punta di piedi, come spiega la splendida prefazione di Silvio Raffo, è il modo elegante e garbato con cui la bellezza emerge spontanea

nell'accostamento delle liriche della Mammano alle illustrazioni di Andrea Tomassini. Le parole si intrecciano in versi in cui la musicalità non è lasciata al caso per suggestioni poetiche che spesso fanno riflettere o anche solo da ascoltare. Phalula, villaggio del Malawi dove l'autore torna ogni anno, è il titolo di una raccolta di poesie del 2009 scritte da Picasso, missionario laico volontario. Il ricavato è destinato ai Padri Monfortani di Bergamo.

Un'esperienza e una fede, semplici ma forti, ma anche un'inattesa carica sensuale, rese in versi. Con l'intento di dare voce a chi non ha voce.

LA LUNA DEL LAGO

Se siete tra quelli che storcono il naso davanti a una favola e, peggio ancora, se si tratta di una favola d'amore, provate a fidarvi e superare la diffidenza. Il racconto del varesino Plebani si legge tutto d'un fiato e sicuramente affascina. La trama è apparentemente semplice - un ragazzo, una ragazza e un orco ne sono i



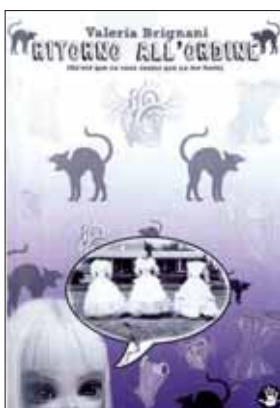
classici protagonisti - il lieto fine è inevitabilmente scontato, ma il "viaggio" è intrigante, la storia d'amore è quasi poetica e il fatto di chiamare in causa, qua e là, il lettore ne aumenta l'originalità. Intrigante.

JASPER JONES

Il consiglio di Sara della Libreria del Corso è un romanzo che arriva dall'Australia e che contiene tutti gli ingredienti per piacere ad un pubblico dal palato difficile. Protagonisti due ragazzini alla ricerca della verità sulla morte di una loro coetanea: una storia, ambientata negli anni Sessanta, di adolescenza e d'amicizia, d'amore e di misteri, ma soprattutto una storia delicata di apertura all'altro contro ogni forma di ingiustizia e razzismo. L'autore, già reduce da successo mondiale del primo romanzo, scritto a soli 19 anni, è artista eclettico, noto nel suo paese anche come cantante di una band.

RITORNO ALL'ORDINE

Nel panorama della cultura varesina, Valeria Brignani, scrittrice talentuosa e indubbiamente (ma non ostentatamente) colta, è una figura di rottura. Il suo nuovo lavoro si presenta come un libretto auto-prodotto, stampato in proprio (senza editing, e qualche errore di stampa lo prova), allo scopo, dichiarato nella bella prefazione, di farlo "muovere", concedendolo al lettore senza attendere l'intervento di un editore. Storie forti e senza censure, protagonisti giovani e tormentati, non necessariamente dannati, per un libro "caotico, come caotica è la realtà" per usare le parole con cui l'autrice definisce se stessa. Un racconto che riserva sorprese.



DENTRO IL LAGO

Di lago in lago: in questo caso, quello di Varese. Sostenuto dal Centro Culturale intitolato alla memoria di Amerigo Ponzellini, questo volumetto, arricchito dalle acqueforti di Agostino Zuliani, segue il Breviario della Tradizione dello stesso Stadera. In effetti, non di solo lago si parla, ma appunto di tradizione. Anche qui emozioni d'acqua dolce, ma viste con gli occhi di chi le vive, o le ha vissute, "dal di dentro", come uno spazio domestico: i pescatori. Tra toponimi e leggende, avvolte dal fascino della nebbia, tra storie di pesca e uomini. Esempiare il capitoletto sulla Castagna d'acqua, semplice all'apparenza, eppure... quasi magica.

DUMENZA E LA VALDUMENTINA

Presentato la scorsa estate nella suggestiva scenografia del Pradecolo, è l'ultimo lavoro di una serie di apprezzate guide turistiche dello stesso autore. Tra presente e passato, storie di uomini, arte e cucina, tra geografia e curiosità (sapevate che la Valdumentina è detta Valle Smeraldo per quanto è verde? E che il Peruggia, noto come il ladro della Gioconda, era originario di qui?), una vera e propria Guida turistica con mete per escursioni e foto. Dumenza, appena sopra Laveno, è un delizioso borgo, perfetto anche per una semplice passeggiata domenicale, ma le sue valli offrono infiniti spunti per escursionisti più impegnati.

PROCESSI DI LIBERALIZZAZIONE IN ITALIA

Non è il primo saggio, né la prima voce autorevole, a sottolineare la precarietà dello stato di salute del nostro sistema: "immobilità, peso e costo della burocrazia" ne sarebbero "indicatori incontrovertibili", mentre su una concezione liberale dovrebbero poggiarsi le basi di responsabilità individuale e regole condivise. Il volume - l'ottavo rapporto realizzato da Società Libera, associazione che promuove i principi del liberalismo - è interessante e illuminante, anche se la lettura, resa più agevole da tabelle molto chiare, non è di quelle più leggere. Capitoli tematici sono focus molto chiari di diversi ambiti e aspetti approfonditi.



Craig Silvey
JASPER JONES
Giano, 2010

Valeria Brignani
RITORNO ALL'ORDINE
2010

Luigi Stadera
DENTRO IL LAGO
Ed. Compositori, 2010

Maurizio Miozzi
DUMENZA E LA VALDUMENTINA
Macchione, 2010



PROCESSI DI LIBERALIZZAZIONE IN ITALIA
VIII Rapporto
Guerini e Associati, 2010



Robert I. Sutton
TESTA DI CAPO
Rizzoli, 2010

TESTA DI CAPO

"Come essere i migliori imparando dai peggiori". Cito l'autore testuale: "Dopo Il Metodo antistranzi (il libro precedente ndr) sono stato inondato da storie da tutto il mondo e mi sono reso conto che i capi erano le figure centrali della maggior parte di quelle storie". Se il titolo intriga, oltre a far sorridere, il successo del volume precedente, diventato rapidamente un bestseller internazionale, fa pensare. Tra management e psicologia, con uno stile indubbiamente accattivante, alla ricerca del capo perfetto (passando da quello imperfetto, ovviamente).

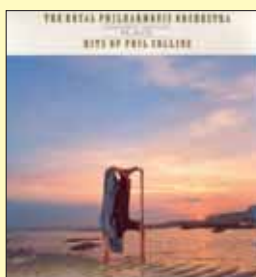
Silvia Giovannini
(in collaborazione con la LIBRERIA del Corso di Varese)

MUSICA

Uscita settembrina per l'attesissimo album di Phil Collins, preannunciato da una cover provvisoria con un'accattivante immagine dell'artista giovanissimo. Dopo otto anni dal "ritiro" dalle scene, l'ex Genesis, esce con un'antologia di brani soul, accuratamente e personalmente rivisitati, dal repertorio dei



Temptations a Stevie Wonder: una sorta di omaggio alla propria formazione artistica, anche in edizione speciale. Un titolo furbetto dall'omonima canzone di Dusty Springfield, anch'essa contenuta nell'album. In attesa dei riscontri di un prevedibile successo, per rimanere in tema, proponiamo un lavoro che piacerà anche agli amanti della classica: una rivisitazione di 12 fra i brani più noti del cantante britannico in versione orchestrale. Notevole.



Phil Collins
GOING BACK
Atlantic, 2010

Royal Philharmonic
Orchestra
**PLAYS THE HITS
OF PHIL COLLINS**
Edel, 2006