

In libreria

Oltre la crisi

Propositi per l'anno nuovo: bandita la parola crisi! Anzi, no...

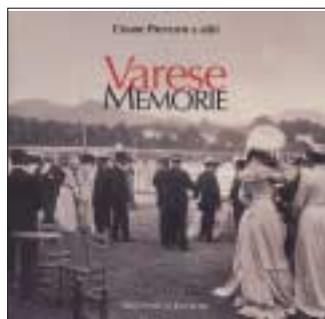
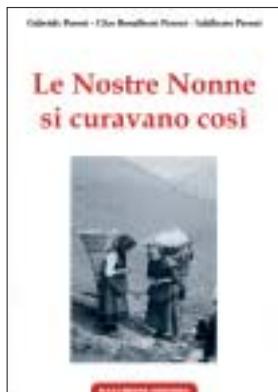
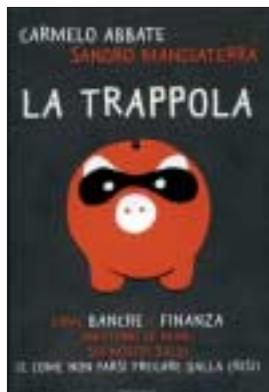
Riscoprendone l'etimologia, fatene una "scelta", un punto per ripartire con fiducia. Accompagnati da letture per approfondire, riflettere, curarsi, ricordare, ammirare il bello e ritagliarsi uno spazio...

LA TRAPPOLA

"Chissà se c'è ancora qualcuno convinto che lo tsunami finanziario del 2008 non lo riguardi." Così comincia il primo capitolo, letto il quale, se qualcuno c'era... di sicuro non lo è più. Un testo che, a dispetto del tema "difficile" e sofferto, si legge d'un fiato, complice uno stile giornalistico magistrale e l'uso di esempi concreti di vita vissuta. Al centro "Come banche e finanza mettono le mani sui nostri soldi", ma niente rassegnazione: basti leggere l'appendice dedicata a come "Non farsi fregare".

LE NOSTRE NONNE SI CURAVANO COSÌ

Il titolo non inganni: non si tratta di una raccolta di credenze popolari, sebbene



realizzato con la collaborazione della famiglia Prevosti e di collezionisti d'immagini d'epoca -

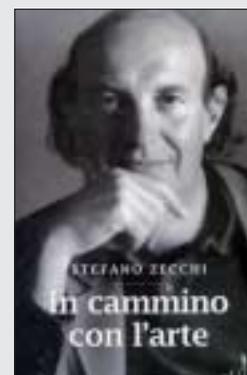
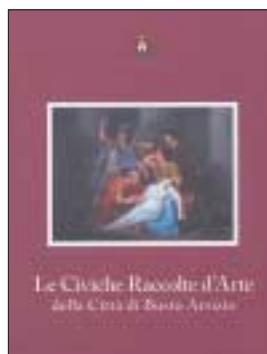
anche a queste siano dedicate delle "Schegge", ma di un catalogo, ricco e documentato, di piante della regione insubrica con proprietà terapeutiche. L'autore, forte di un'esperienza di oltre 25 anni nella fitoterapia, riscopre i "rimedi della nonna", finora custoditi dalla tradizione orale: il risultato è un manuale pratico, ma anche uno straordinario spaccato della nostra cultura. E, non ultimo, uno stimolo per la moderna farmacologia ad approfondire gli spunti offerti dalla tradizione.

IN CAMMINO CON L'ARTE

Se vi è mai capitato di fronte ad un'opera contemporanea di chiedervi "ma questa è arte?" o di restare perplessi davanti a quelle che sembrano solo provocazioni, se non vi convince il fatto di comprare quadri nelle televendite, se avete dimenticato il significato di figurativo, o, ancora, se non vi riuscite ad orientare di fronte al pullulare di "artisti"... quest'ultimo lavoro di Zecchi, dissacrante e arguto, vi guiderà in un appassionato "Cammino con l'arte". O, se preferite, verso l'Arte.

LE CIVICHE RACCOLTE D'ARTE DELLA CITTÀ DI BUSTO ARSIZIO

Frutto di un lungo e appassionato lavoro di studio e compilazione da parte di esperti qualificati, il catalogo, dedicato a Este Milani, raccoglie 600 opere d'arte di proprietà della Città, tra quelle conservate a palazzo Marliani Cicogna, sede del museo, e quelle del Municipio o di altre sedi del Comune. Dipinti, affreschi, disegni, incisioni, sculture, presentate da schede illustrative e immagini, secondo il loro valore. Con l'augurio, per "rubare" le parole della premessa, che "il volume possa far conoscere il tesoro d'arte e cultura custoditi".



Carmelo Abbate,
Sandro Mangiaterra
LA TRAPPOLA
Piemme, 2008

Gabriele Peroni,
Cleo Bonalberti Peroni,
Adalberto Peroni
**LE NOSTRE NONNE
SI CURAVANO COSÌ**
Macchione Editore, 2008

Stefano Zecchi
**IN CAMMINO
CON L'ARTE**
Il Filo, 2008

**LE CIVICHE RACCOLTE
D'ARTE DELLA CITTÀ DI
BUSTO ARSIZIO**
Freeman Editrice, 2008

Cesare Prevosti e altri
VARESE MEMORIE
Macchione Editore, 2008

Paola Barbara Piccone
Conti, Dario Rondanini

ARTE LIGNEA A LEGNANO

Società Arte e Storia -
Legnano, 2008

Angela Mazzetti,
Riccardo Prando,
Andrea Bienati,
Lucina Caramella,
Diego Dalla Gasperina,
Vito Romaniello,
Robertino Ghiringhelli)
**SOLBIATE ARNO
ATTRAVERSO I SECOLI**
Comune di Solbiate Arno,
2008

Valerio Manfredi
IDI DI MARZO
Mondadori, 2008

Filippo Ricciardi
VARESE SOTTO LA NEVE
Macchione Editore, 2008

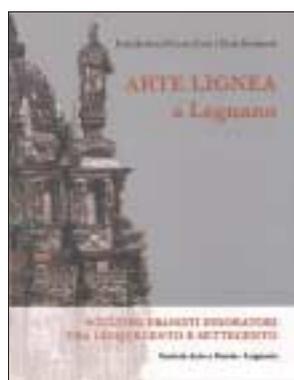
Claudio Argentiero e
Umberto Armiraglio
Testi di Santino Langè
IL MISTERO E IL LUOGO
Nomos Edizioni, 2008

Sergio Marino
**LUIGI BASSANI E STORIA
DELLA BASSANI TICINO**
Macchione Editore, 2008

parlerà di paesaggi, di stili di vita, di volti d'altri tempi. Un tuffo nel passato alla ricerca di cosa è cambiato e di cosa, invece, è rimasto (quasi) com'era.

ARTE LIGNEA A LEGNANO

Scultori ebanisti indoratori tra '500 e '700. Un lavoro che continua il percorso, avviato con architettura e pittura, dedicato ad approfondire la conoscenza delle ricchezze custodite nella basilica di San Magno. Qui il punto di partenza. L'arrivo è un'opera



che mette in discussione i luoghi comuni tesi a indicare una malintesa gerarchia tra generi e materiali, sminuendo la scultura lignea. Di quest'ultima viene enfatizzato il

grande valore non solo sostanziale, ma anche simbolico.

SOLBIATE ARNO ATTRAVERSO I SECOLI

Preceduto dal volume "Dalle origini all'Unità d'Italia" (2002), questo secondo lavoro ripercorre la storia solbiatese "Dal 1861 ai nostri giorni". Non un libro di erudizione, come sottolinea a prefazione il prof. Robertino Ghiringhelli - coautore accanto a nomi noti della cultura varesina - ma un "diario di vita vissuta dove i protagonisti sono persone e non numeri". Emerge una Solbiate Arno operosa e attiva. Oltre ogni crisi.

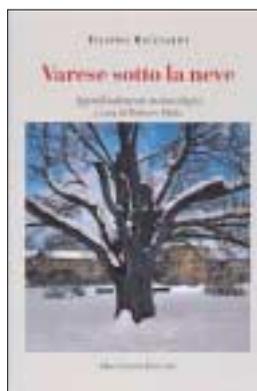


IDI DI MARZO

Storia romanzata; romanzo storico. Manfredi dedica al Divo Iulio il suo ultimo lavoro che lo conferma narratore talentuoso, capace di scandagliare l'animo umano. Il contesto è quello che tutti conoscono dai tempi della scuola, la congiura del 44 a.C.. Ma il racconto va oltre, svelando un Cesare fuori dai luoghi comuni e dalla leggenda.



VARESE SOTTO LA NEVE



Sebbene gli ultimi tempi siano stati particolarmente generosi, le "grandi nevicate" a Varese e dintorni sono ormai un ricordo. Un volume per riviverle, attraverso le cronache raccontate dagli storici e dai giornali dell'epoca. Dal Medioevo ad oggi, un elogio alla neve con approfondimenti meteorologici a cura di Roberto Meda.

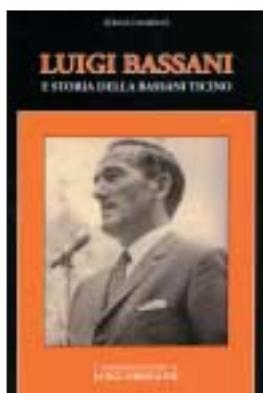
IL MISTERO E IL LUOGO

Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta, Ossuccio, Varallo e Varese: sono 9 i sacri monti di Piemonte e Lombardia che nel 2003 hanno ricevuto il riconoscimento dell'Unesco, conferma del prestigio storico e culturale, nonché della "bellezza" di questi complessi architettonici. Il volume, arricchito da testi tradotti in inglese, è una sorta di pellegrinaggio visivo, uno splendido percorso di immagini e suggestioni, tra dettagli, scorci, visioni d'insieme, oltre a largo spazio alla devozione popolare.



LUIGI BASSANI E STORIA DELLA BASSANI TICINO

"...non ci ricordiamo più di quei lontani marchingegni, sottoposti come/siamo alla dittatura/asseverante di quel rettangolo senza il quale non/ sapremmo come



fare luce." Dall'insediamento a Bizzozero alla domotica, la storia - a tratti commovente, arricchita di foto e documenti - di un marchio di successo. Ma, soprattutto, la figura del "Signor Gigino",

dell'"impronta tecnica e morale" che seppa lasciare all'azienda e del motto che la distingue: "Lavorare insieme..."

NESSUNA PIETA' PER GLI INNOCENTI

Se la Garden Town, teatro di questa vicenda, vi incuriosisce e, anzi, vi insospettisce un po' troppo, tuffatevi nel corto, che anticipa il romanzo, di quest'autore dal nome altrettanto sospetto. Due efferati



omicidi sconvolgono la tranquilla cittadina. Protagonista è il cinico e determinato detective Tippit, alla sua seconda apparizione. Non sveliamo di più. Un noir dal ritmo incalzante, da leggersi senza fiatare.

RETI D'IMPRESA OLTRE I DISTRETTI

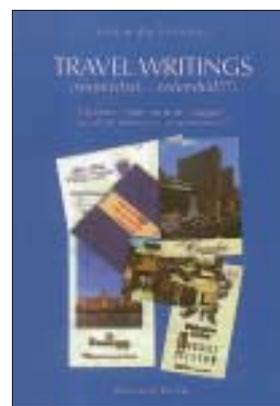
"Come si fa a competere, oggi, non dopodomani...?" Le Pmi si rimboccano le maniche per rispondere alla crisi, affrontando nuovi scenari con nuove metodologie. Il Sistema Italia,



sopperendo all'oggettiva criticità derivata dalle piccole dimensioni, si dota di modalità di organizzazione produttiva di seconda generazione rispetto ai "vecchi" Distretti. Uno studio per indagare queste forme di aggregazione, con esempi di casi emergenti e largo spazio alla disciplina giuridica, oltre a un confronto con il resto dell'Europa.

IL MEDIO OLONA SORRISI DALLA VALLE

Siamo sinceri: nell'immaginario collettivo (del Nord della provincia, almeno...) il territorio che comprende Busto Arsizio e i comuni del Medio Olona (Cairate, Castellanza, Fagnano O., Gorla Maggiore, Gorla Minore, Marnate, Olgiate O., Solbiate O.) è fertile d'operosità, ma non si distingue per bellezze paesaggistiche. Questo lavoro è un'accorata sfida per sfatare il preconcetto a colpi di "sorrisi" evocativi. Un'opera frutto "d'amore" verso luoghi e persone: l'obiettivo cattura panorami e dettagli, la parola li arricchisce. Il risultato supera le aspettative. E i luoghi comuni.



TRAVEL WRITINGS (SOMEWHAT...EXTENDED!!!)

Note varie di viaggio più alcune espressioni...complementari! Nel solco della tradizione dei Travel writers, "senza pretese né mascherato narcisismo", Pino Cattaneo, classe '23, raccoglie i suoi itinerari. Dall'America, all'India, dall'Europa all'Arabia, dove la lunga e brillante carriera professionale lo porta: un viaggio nella geografia, ma anche nella storia, non solo personale, tra curiosità e aneddoti. Una lettura che scalda il cuore: dalle pagine trapela la profondità di un animo che dai viaggi, ma non solo, trae nuova ricchezza. Imperdibili le lettere a Giovanni Paolo II, negli allegati, e la lunga, appassionata dedica a Carlo Pomini.

Vernon Francis Beagle
NESSUNA PIETA' PER GLI INNOCENTI
A.Car Edizioni 2008

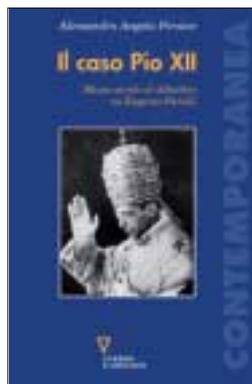
Alberto Bertoni,
Alessandra Brambilla,
Rosangela Cervini
L'ANTICA PARROCCHIALE DI SAN PIETRO IN SILVIS A INDUNO OLONA
Arterigere 2008

A cura di AIP
Associazione Italiana
della Produzione
RETI D'IMPRESA OLTRE I DISTRETTI
Il Sole 24Ore, 2008

Marino Bianchi
testi di Anna Pagani
IL MEDIO OLONA SORRISI DALLA VALLE
GMC Editore, 2008

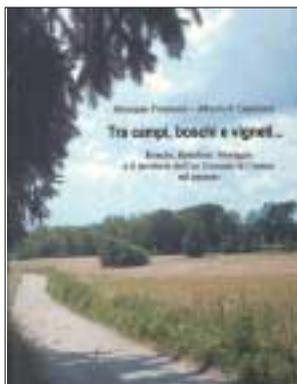
Giuseppe (Pino)
Cattaneo
TRAVEL WRITINGS (SOMEWHAT...EXTENDED!!!)
Macchione Editore, 2008

Alessandro Angelo
Persico
IL CASO PIO XII
Guerini e Associati, 2008



IL CASO PIO XII

Una figura complessa quella di Papa Pacelli, tanto citata quanto poco conosciuta. Questo saggio, ottimo esempio di storia della storiografia, è frutto dello studio di un giovanissimo autore - "allievo" di Agostino Giovagnoli, che ne cura la prefazione -



Giuseppe Fimmanò,
Alberto P. Guenzani
**TRA CAMPI, BOSCHI E
VIGNETI...**
Tipografia Varesina, 2008

che inserendosi nell'attualissimo dibattito su Pio XII, ha suscitato notevole interesse anche sulla stampa. L'opera evidenzia una curiosa carenza: a margine delle polemiche sulla figura del Papa del Novecento, nonostante sia "sulla bocca di tutti", non esistono biografie scientifiche esaustive. Interessante.

TRA CAMPI, BOSCHI E VIGNETI...

"Ronchi, Bettolino, Moriggia e il territorio dell'ex Comune di Crenna nel passato". Tra scientificità e passione, la storia di un territorio comunale, prima e dopo l'aggregazione al Capoluogo. Un'opera che ha, tra gli altri, il merito - per dirlo con le parole del sindaco Mucci - di "dare un nome" a quelle persone il cui impegno ha contribuito a portare Gallarate nella condizione privilegiata in cui è oggi. Documenti storici, fotografie, piantine arricchiscono il lavoro.

Silvia Giovannini

(in collaborazione con la LIBRERIA del Corso di Varese)

Sei interessato a ricevere gratuitamente VARESEFOCUS ?

Compila e spedisce questo modulo oppure compila il formulario on line all'indirizzo:
www.varesefocus.it

Desidero ricevere VARESEFOCUS al seguente indirizzo:

Cognome Nome

Professione Età

Via N.

CAP Località Prov.

INFORMATIVA PER LA TUTELA DELLA PRIVACY (Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196)

I dati sopra riportati saranno utilizzati al fine di registrare la richiesta di continuare a ricevere il periodico "Varesefocus" ed archiviati in forma cartacea e/o informatica presso l'Unione degli Industriali della Provincia di Varese, titolare del trattamento, anche al fine di eventualmente fornire, comunque in forma aggregata, informazioni circa le attività istituzionali dell'Unione medesima.

I dati forniti saranno trattati dal personale dell'Unione incaricato del loro trattamento e comunicati al soggetto esterno addetto alla spedizione.

Per i diritti riservati dal decreto legislativo n.196/2003 si rimanda al disposto di cui all'articolo 7 della predetta legge.

Il sottoscritto dichiara di avere preso visione dell'informativa ex art. 13 d. lgs. n. 196/2003 ed acconsente al trattamento dei propri dati personali.

Firma del richiedente

Spedire la richiesta a:

Unione degli Industriali della Provincia di Varese - Piazza Monte Grappa, 5 - 21100 Varese
o inviare un fax al n. 0332 285 565