

In libreria

Colori e segreti

IL COLORE DELL'AURORA

"La rivoluzione cromatica della chimica moderna". Chi restasse affascinato dalla copertina floreale, pur pensando di accostarsi ad un volume fotografico naturalistico, non resterà comunque deluso: il tema non è quello botanico, ma la sensazione di meraviglia che si ha sfogliando il volume è la stessa. Le sfumature, i colori delle splendide immagini che arricchiscono l'opera, in verità, sono frutto della "scienza": l'autore, chimico e apprezzato scrittore di storia del tessile, guida alla scoperta di un mondo in cui scienza, tecnica e industria s'incontrano. Lo fa, però, non solo con metodo e rigore, come del resto richiedono l'argomento e la connotazione economico-storica del volume, ma con una sensibilità, che difficilmente lascia il lettore indifferente. Un viaggio nel tessile, quindi, passando ovviamente, ma non solo, dalla moda, dal gusto, largamente influenzato dalle scoperte della chimica. Frutto di un lavoro accurato ed evidentemente appassionato, questo volume si legge, però, come un romanzo: lo stile è accattivante e gli stimoli per riflettere non sono pochi.

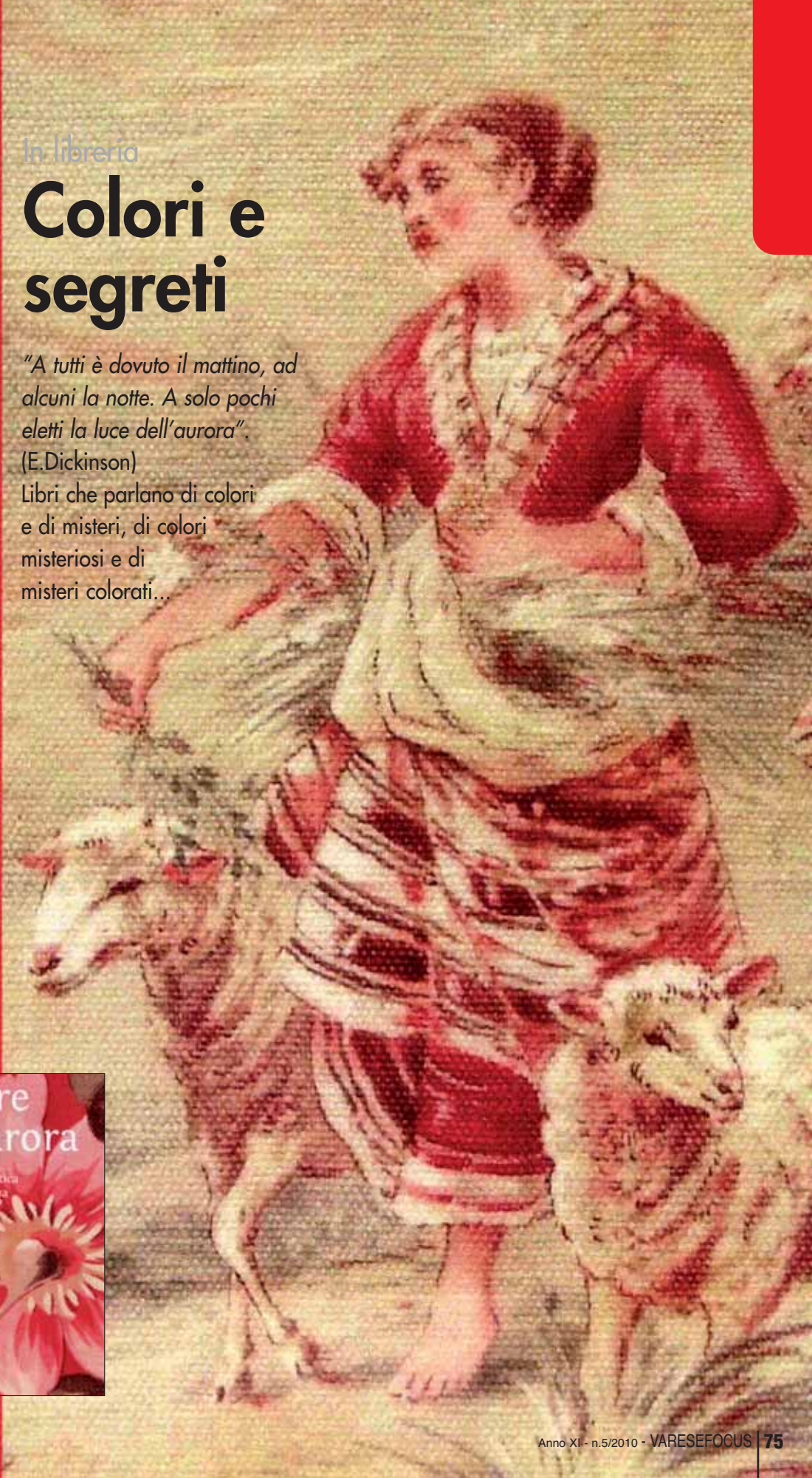
Luigi Giavini
**IL COLORE
DELL'AURORA**
Nomos, 2010



"A tutti è dovuto il mattino, ad alcuni la notte. A solo pochi eletti la luce dell'aurora".

(E. Dickinson)

Libri che parlano di colori e di misteri, di colori misteriosi e di misteri colorati...



LO GNOMO DI CURIGLIA

Tra la magia fantastica di gnomi e fate e la concretezza umana: personaggi inventati in ambientazione di lago Maggiore. Il Sindaco di Curiglia, Valerio, è preoccupato: il celebre miele del paese è cattivo e per il turismo (il suo punto di forza e d'orgoglio) è un brutto colpo. Chi sarà il responsabile? Lo gnomo di Curiglia, misantropo e vanitoso, o qualcun altro si cela dietro questo mistero? Un storia che si legge d'un fiato, arricchita dalle illustrazioni di Filippo Bruno, piacevolissima per lo stile e la narrazione di un'autrice giovane ed eclettica. Dietro l'apparente semplicità, una morale e un protagonista, forse un po' ingenuo, ma molto umano e senza dubbio testimone di valori positivi.



HO RUBATO LA GIOCONDA

Chi non conosce la storia del Peruggia, partito da Dumenza per arrivare a Parigi, dove riuscì a rubare nel 1911 nientemeno che la Gioconda dal Museo del Louvre? Quello di Macchione, qui in doppia veste di scrittore ed editore, è il racconto (alla seconda edizione, riaggiornata) di questa avventura. Una storia curiosa (tanto più perché vera), costellata di coincidenze incredibili e caratterizzata dal coraggio (spudoratezza?) di un personaggio, misterioso ed intrigante, che facilmente conquista simpatie. Con un excursus dedicato al successo mediatico del celebre ladro.

DIMENSIONISMO: NUOVO METODO DI LETTURA?

Riflessioni nate dagli incontri tra numerosi artisti e uomini di cultura nello studio del pittore Mariano Pieroni a Solbiate Arno, a partire dal 1972, anno in cui prende vita il Dimensionismo, una sorta di corrente artistica e filosofico-sociologica. L'opera è una ristampa della prima edizione del 1976 per rinverdire il tema. La lettura, va detto, non è facile, ma offre diversi stimoli che vanno al di là del tema puramente

artistico. Spunti che nella vita di oggi, in cui l'uomo contemporaneamente vive (o subisce) una molteplicità di dimensioni (reali o virtuali a causa dei mass media) e contraddizioni, possono offrire un interessante punto di partenza per riflessioni attualissime.

CAPPUCINI E BRIOCHES

E' sinceramente difficile valutare un libro, come opera in se', al di là della tenerezza, della commozione che suscita il ricordo di una (grande) persona scomparsa da ormai un anno. Ma il libro - e l'allegria copertina sembra confermarlo - non vuol essere un segno di rimpianto ma l'omaggio ad un giornalista e al suo mestiere. Un segno, per usare le parole di fra Gianni Teruzzi di gratitudine "constatando il valore del suo servizio di comunicatore". Il volume raccoglie alcune interviste radiofoniche realizzate nell'omonima rubrica quotidiana di Carlo Chiodi a Radio Missione Francescana. Un esempio di capacità giornalistica e dialettica, ma, altrettanto, un esempio umano di come si possa tener fede alle proprie convinzioni e valori anche, e soprattutto, nell'ambito lavorativo.



I SEGRETI DEL CUORE

ANGELI ARTIFICIALI

Due romanzi molto diversi, ma legati da una collana, la Green, dedicata ad autori giovani, quelli in età scolastica. Lavori opposti, che pure svelano un mondo comune, quello dell'adolescenza, in cui il fervore creativo è massimo, così come la passione. Persino le copertine sono scelte personali. I Segreti della Sannino sono quelli più romantici, legami misteriosi, tra amore e storia, con un'ambientazione lavenese. Angeli artificiali è, invece, una storia dalle tinte più fosche, con atmosfere quasi gotiche. Su uno scenario da moderno medioevo, si muovono personaggi sofferiti e malinconici, spesso violenti, quasi sempre sconfitti. Per



Rossana Girotto
LO GNOMO DI CURIGLIA
Il Colibri, 2008



Pietro Macchione
HO RUBATO LA GIOCONDA
Macchione, 2010

Elio Bertozzi
DIMENSIONISMO: NUOVO METODO DI LETTURA?
2010

Carlo Chiodi
CAPPUCINI E BRIOCHES
Concreo ed., 2010

Giulia Sannino
I SEGRETI DEL CUORE
Macchione, 2010

entrambe, uno stile molto personale, si potrebbe dire maturo, e molte citazioni illustri, reminiscenze scolastiche, o meglio, bagaglio culturale.

BLU COME IL SANGUE

Un must per le signore chic sotto l'ombrellone il libro dei delitti glamour. La coppia inedita, ma molto ben assortita, non mancherà di stupire, grazie ad un comune spiccato gusto per il dettaglio e la curiosità e uno stile, diverso, ma ugualmente di prima classe. Versace, Gucci, Vacca Agusta per finire con Michael Jackson: episodi di nera, con un tocco di rosa. Per chi adora il genere "anche i ricchi piangono" e per chi non è troppo sensibile: in fondo sono pur sempre delitti.

VERGIATE TRA STORIA, ARTE E CULTURA

Duecento anni di fatti, di territorio, di uomini. Un lavoro storico condotto con rigore, grazie ad archivi pubblici e ricordi privati e che non trascura gli aneddoti più curiosi. Il risultato è una lettura dotta ma piacevole, non solo per i vergiatesi, ma per tutti quanti sanno apprezzare il valore aggiunto di conoscere le proprie radici.

Dichiaratamente senza pretese di completezza, il volume segue linee tematiche svelando situazioni passate, ma non così distanti da noi. Tra rivalità di vicinato e sindrome nimby: argomenti sempre attuali.

L'ULTIMO SEGRETO DI FATIMA

Scritto a quattro mani (coautore è Giuseppe De Carli,



vaticanista del Tg1), questo libro non è riservato ai credenti o agli appassionati di storia della religione. L'argomento, quanto mai discusso e misterioso, è da sempre al centro dell'attenzione e la voce di Bertone è sicuramente la più autorevole in merito. A distanza di un secolo, il valore del messaggio della Madonna di Fatima e, insieme, il giallo - si passi l'espressione - che si cela dietro i misteri. Una lettura stimolante, illuminante, non particolarmente ostica. Con la presentazione (questa riedita) di Papa Benedetto XVI.

UFELÉE FA UL TÒ MESTÉE

Il volumetto non è recente, ma merita di essere segnalato perché la "stori e pusi in dialètt de Gavirà" non vuole inserirsi nel dibattito, seppur importante ma a volte strumentalizzato, sulla riscoperta del dialetto. E' semplicemente un libero sfogo della poetica che nel dialetto dell'autore trova la via della genuinità e spontaneità. Storia di paese e molta personale, con perle di saggezza d'altri tempi raccontata alla maniera d'altri tempi ("a volt l'indifferenza le se vinc cun la pietà", "in tanti la vita le gusten mia, l'assàgen apèna apèna e quasi subit le buten via!"). Per chi della poesia apprezza la musicalità, il dialetto è impareggiabile.

DI NUOVO QUI! SPUNTI DI CRONACA IN POESIA

Dopo Ecomi (vedi Varesefocus n.7 del 2008), Marcora torna con un volume di poesie o, per chiamarli con le sue parole, "flash del cuore", in cui racconta vicende di cronaca, intesa come vicissitudini della vita in senso ampio. Dall'amore privato, a quello familiare, sentimenti e fatti, passando anche per De Gregori e la tv, perché persino i temi prosaici stimolano l'animo poetico. L'animo, per rubare un verso dell'autore, di chi "riflette col cuore". L'intento è quello di aprire un dialogo con il lettore, non una malintesa gerarchia tra lo scrivente e il fruitore, ma uno scambio che arricchisca entrambi.

Silvia Giovannini

(in collaborazione con la LIBRERIA del Corso di Varese)

Sara Simoni
ANGELI ARTIFICIALI
Macchione, 2010



Massimo Picozzi
Alfonso Signorini
BLU COME IL SANGUE
Mondadori, 2010

Marco Tamborini
VERGIATE TRA STORIA, ARTE E CULTURA
Comune di Vergiate, 2010

Mauro Marchesotti
UFELÉE FA UL TÒ MESTÉE
2007

Tarcisio Bertone
L'ULTIMO SEGRETO DI FATIMA
Rizzoli, 2010

Gianluigi Marcora
DI NUOVO QUI! SPUNTI DI CRONACA IN POESIA
Gmc, 2010

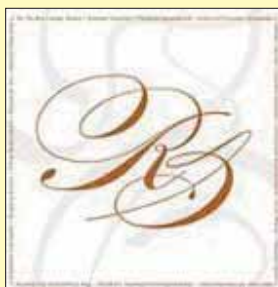


MUSICA - IMPREVEDIBILI NUVOLE ROSA

Tre proposte per un'estate musicale. Le uniche nuvole che ci auguriamo sono quelle rosa di Giuliano Palma & The Bluebeaters, accompagnati dalla meravigliosa voce black di Melanie Fiona (per chi non lo sapesse, la protagonista del tormentone 2009 Give it to me right). Il singolo ha anticipato la nuova versione dell'album Combo e un tour per l'Italia. Sfumature soul per un brano che sta già spopolando. Altrettanto successo, e non Imprevedibile, per il singolo di Paolo Meneguzzi tratto da Miami. Amore e sensualità (e un video che alcuni definiscono ai limiti del hot) per il cantante "varesino", che, un po' snobbato dalla critica, non sbaglia un colpo: un album più maturo, testi compresi, che piacerà anche ai "grandi". Un consiglio più classico è, invece, l'elegante cofanetto dedicato a Robert Schumann, per commemorare l'anniversario di 200 anni dalla nascita. 25 cd per un lavoro senza precedenti. Con la partecipazione di celebri artisti, tra cui Uto Ughi. Un must per i patiti del compositore e musicista tedesco, tra i più illustri rappresentanti della musica "romantica".



Giuliano Palma,
The Bluebeaters
COMBO
(New Ed.)
V2, 2010



Robert
Schumann
**THE
SCHUMANN
ANNIVERSARY
EDITION**
Sony Classical,
2010



Paolo
Meneguzzi
MIAMI
Around the
Music, 2010