

Musica

Sunflowers

nuovo CD dei Polverfolk

L'ultimo lavoro interamente prodotto, registrato e mixato dal più antico collettivo varesotto del folk (1976), spesso impropriamente denominato "celtico" per via delle sonorità adottate.

E' uscito il 10 dicembre, all'insegna del colore giallo, il nuovo cd dei Polverfolk, "Sunflowers". La data scelta non è casuale: l'uscita è stata prevista infatti nel giorno del 61° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, con lo slogan "Mettilti in giallo contro il razzismo" ricordando l'art. 1 della Dichiarazione: "Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza".

Non poteva esserci ricorrenza migliore per l'ultimo lavoro interamente prodotto, registrato e mixato dal più antico collettivo varesotto del folk (1976), spesso impropriamente denominato "celtico" per via delle sonorità adottate. Cinquanta minuti di musiche e ballate per un totale di tredici brani, tra cui Sunflowers Suite, che dà il titolo al cd, composta da alcuni componenti del gruppo: Lila Madrigali O'Shea, Adalberto Zappalà e Roberto Rainaldi. Si spazia dalla tradizione bretone a quella scozzese passando per quella irlandese, con brani rivisitati e interpretati con l'originalità che da sempre caratterizza la Polverfolk. Capita così che, in Sunflower, la cornamusa scozzese si abbinhi naturalmente al mandolino, per ricordare che è possibile suonare la musica di altri Paesi, senza dimenticare le proprie radici. Si è rivelata molto interessante l'esperienza della realizzazione del cd, completamente self-made, durata due anni. L'utilizzo di una strumentazione limitata,

Si spazia dalla tradizione bretone a quella scozzese passando per quella irlandese, con brani rivisitati e interpretati con l'originalità che da sempre caratterizza la Polverfolk.



Cinquanta minuti di musiche e ballate per un totale di tredici brani, tra cui Sunflowers Suite, che dà il titolo al cd.

utilizzata però magistralmente dall'ingegnere del suono Vittorio Mazzola, con la preziosa collaborazione al mixaggio e produzione di Augusto Gentili ha dato vita ad un lavoro più sentito e intimo. Anche la realizzazione grafica è self-made, nata dalla collaborazione professionale di Daniele

Rigamonti e la fantasia di Dario Cecchin, parti integranti il gruppo. Il resto l'ha fatto la voglia e la passione dedicata di Duilio Garzolino, uno dei membri fondatori di Polverfolk.

Un prodotto con molte peculiarità tra le quali la confezione realizzata in Digifile, totalmente in cartone, senza l'utilizzo di plastiche inquinanti, senza nessun libretto informativo, per limitare il consumo di carta. Tutti i testi e le informazioni sui brani musicali sono a disposizione sul sito internet del gruppo, dove è anche possibile ascoltare i promo audio del cd stesso. Infine, un grande regalo per tutti i fans: all'interno sono stati inseriti dei codici per accedere ad un'area riservata del sito www.polverfolk.it nella quale sarà possibile scaricare gratuitamente tutti i brani della vecchia discografia realizzata. Sei dischi al prezzo di uno. (ML)

Polverfolk in sei cd

Essendo da sempre svincolati da case di produzione/distribuzione, i cd dei Polverfolk possono essere acquistati sul sito Internet del Gruppo musicale e ai concerti dello stesso. Qui a fianco la copertina dell'ultimo cd.

